Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO "CARLO PISACANE" PONZA(LT)
Scuola dell'Infanzia,Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° e II°
"ITT"

04027 PONZA Via Sindaco Vincenzo De Luca snc - (0771820060
C.F. 90027980599 – Codice Univoco UF697K C.M. LTIC826001 – D.S. LT 49
IBAN Banca D'Italia: IT26Q0100003245341300312630 – CC/Postale: 000060038536
IBAN Monte dei Paschi di Siena: IT93B0103074070000000800053
http://www.istitutopisacaneponza.edu.it
 ltic826001@istruzione.it ltic826001@pec.istruzione.it

PROGETTO da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa – TRIENNIO 2019/22
Annualità 2020/2021
(sintesi Progetto/Attività)

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA 2020/2021

Titolo del progetto:	Corso introduttivo alla chitarra acustica
Breve abstract:	Come accordare una chitarra, quali sono le sequenze di accordi più comuni per accompagnarsi con la voce o un altro strumento, quali sono le sequenze ritmiche più comuni nel repertorio folk, pop e rock. Una chitarra, un plettro, buona volontà e studio cioè da mezz'ora minimo a quanto la passione ci spinge ad imparare per imitazione, curiosità e soddisfazione. Questo è quanto promette questo corso introduttivo.
Docente Referente:	Mauro Boccuni
Gruppo di Progetto:	Mauro Boccuni
Destinatari:	Gli alunni della scuola media
Finalità:	Rendere i giovani partecipanti al corso autonomi e consapevoli circa le potenzialità di base della chitarra acustica, tale da garantire loro gratificazione e curiosità verso il piacere di usare lo strumento, innanzitutto, per diletto personale.

Obiettivi:	GENERALI Al termine del corso, l'allievo sarà in grado di accordare la chitarra acustica/classica, di conoscere le sequenze armoniche principali (gli accordi) e di suonarle secondo schemi ritmici di base, usando il plettro. SPECIFICI L'alunno sarà in grado di: 1. conoscere e gestire, in autonomia, la **chitarra nelle sue parti meccanico - funzionali** 2. essere autonomo nell'accordare la chitarra in base all'impostazione classica **EBGDAE (mi, si, sol, re, la, mi)** 3. essere autonomo nello **scegliere la cordiera** più adatta alle sue esigenze di suono 4. essere autonomo nello **smontare e rimontare la cordiera** sullo strumento 5. identificare e suonare sulla chitarra le **note della scala maggiore di do, re, mi, fa, sol, la** 6. identificare e suonare - *attraverso la pratica* - le **sequenze armoniche o di accordi** che, dal blues e dal folk americano, hanno poi contribuito allo sviluppo del r&b, del rock 'n roll, del pop rock, del soul, del funky, del reggae, dell'hip hop. 7. identificare e suonare - *attraverso la pratica* - le **sequenze ritmiche** che, attraverso gli accordi del punto 6, consentono di affrontare il repertorio musicale dei generi suindicati 8. eseguire - *attraverso la pratica* - un **repertorio musicale per chitarra e voce e/o chitarra e strumento solista**, ad esempio, la diamonica, il flauto, la tastiera elettronica o un'altra chitarra.

Durata:	Febbraio - Maggio
Calendarizzazione attività (orario curriculare / extracurriculare)	**Ogni giovedì, dalle 15:30 alle 16:30** con **due turnazioni quindicinali** di **max cinque allievi per turno**. (es., Turno A, (primo gruppo) primo e terzo giovedì del mese, Turno B, (secondo gruppo) secondo e quarto giovedì del mese

Risorse umane:	Mauro Boccuni

Attività previste (lezioni interattive, convegni, uscite didattiche, ecc.) e Metodologia	lezioni d'aula, audiovisivi, musica, materiale online

Risorse materiali:	Volume "**La chitarra moderna 1**" Raffaele Cardone, illimitarte 2015

Prodotto finale:	

Valutazione Progetto	

Risorse Finanziarie	

Ore	16 h

Docente Referente Mauro Boccuni

Il Dirigente Scolastico

Prof. Mario Fiorillo

PIANO FINANZIARIO ANALITICO

Azioni rivolte alle persone		**Ore**
Spese Insegnanti		
Tipologia	**Nominativo**	
Docenti interni: (attività di progettazione e coordinamento)		

Docente referente

_____

Parte a cura degli uffici di segreteria						
		Ore	**Costo orario**	**Costo totale**	**Totale**	**Totale azione**
Compensi personale Amministrativo e ATA						
Tipologia	**Ore previste**					
Docenti						

D.S.G.A.						
Ass. Amministrativo						
Ass. Tecnico						
Collab. scolastico						
Spese allievi						
Trasporti e altro (specificare):						
Spese di gestione e funzionamento						
Materiale di consumo: didattico, esercitazioni pratiche, divise, cartellini ecc.						
TOTALE GENERALE PROGETTO						

Il DSGA

Simonetta Ialongo

Il Dirigente Scolastico

Prof. Mario Fiorillo

Ponza (LT),