RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PER IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	**A.S. 2022/2023**

CLASSE 5 A

DOCENTE	Angelida Civita Costanzo	**DISCIPLINA**	FRANCESE – 2^ lingua
ORE ANNUE	99	**TESTO IN USO**	L-Parodi**,**M. Vallacco, **NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGES. Juvenilia**

1. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

COMPETENZE DISCIPLINARI

Usare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e anche per interagire in contesti professionali ad un livello intermedio tra B1/B2 del Quadro europeo di riferimento.
Presentare una regione di interesse turistico;
Presentare una città d'arte

CONOSCENZE

La Francia: geografia e organizzazione istituzionale e amministrativa
I simboli della Francia
Redazione di itinerari di viaggio
Presentazione di una città
Presentazione di una regione
Les Produits Touristiques: Tourisme Vert, Bleu et Blanc, de santé, de mémoire, oenogastronomique, les parcs naturels, d'attraction et thématiques
Presentazione di una regione : Tour d'horizon des régions françaises :Ile de France, Pays de la Loire, Bretagne, Normandie, , Le Grand Est (Alsace-Lorraine Champagne Ardenne), Auvergne Rhones-Alpes, PACA, Midi-Pyrenées, , Aquitaine, Corse et DROMS (Réunion, Martinique, Guadeloupe, Guyane)
I principali movimenti artistici

ABILITA'

Capire il senso generale di messaggi orali/scritti di carattere professionale ed esprimersi in modo adeguato al contesto
interagire in contesti professionali utilizzando la micro lingua
Presentare una regione di interesse turistico;
Presentare una città d'arte
Presentare un monumento/un'opera d'arte
Redigere un itinerario di viaggio
Presentare le strutture ricettive nelle diverse tipologie: centro termale, agrituristico, località balneare o di montagna

1. I CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI NEL PROGRAMMA ALLEGATO SONO STATI REALIZZATI NEI SEGUENTI TEMPI

U. D. A.(anche eventuali approfondimenti, recuperi e percorsi pluridisciplinari)	PERIODO/ORE
A PROPOS DE TOURISME: *La presentazione di un hotel in un depliant, catalogo, sito internet* *La redazione di un itinerario turistico ed enogastronomico* *Presentazione di una regione, città, monumento*	Settembre

LA FRANCIA: geografia e organizzazione istituzionale e amministrativa *I simboli della Francia*	Ottobre
VISITARE UNA CITTA': PARIS 1. Organizzazione di un itinerario/soggiorno turistico in una città 2. I Musei e i Monumenti,; *I PRODOTTI TURISTICI: les parcs d'attractions:les Châteaux, les cathédrales* *PRESENTARE UNA REGIONE: L'Ile de France, La Normandie, La Bretagne* *PROPORRE UN CIRCUITO 1. Prenotazione di un circuito turistico;*	Novembre/Dicembre/ Gennaio
I PRODOTTI TURISTICI: 1. Tourisme Vert, Bleu et Blanc, de mémoire: scolaire *PRESENTARE UNA REGIONE : Le Grand Est, Auvergne Rhones-Alpes, Paca*	Febbraio / Marzo
VISITA GUIDATA : dare informazioni sul circuito turistico (presentare una chiesa, un monumento, un quadro) *I principali movimenti artistici* *I PRODOTTI TURISTICI: Tourisme, vert et oenogastronomique, tourisme bleu, tourisme religieux* *PRESENTARE UNA REGIONE :, Midi- Pyrénées- Languedoc- Roussillon, Aquitaine, Corse et DROMS*	Aprile/Maggio
contestualizzazione dei contenuti disciplinari nel seguente Percorso multidisciplinare: *1.* **UDA EDUCAZIONE CIVICA "NOI PER IL BENE COMUNE":** **L'Unesco: ruolo e funzioni- siti Unesco in Francia**	Maggio
Rinforzo linguistico per la produzione orale	
U. D. A. programmate e non svolte (anche eventuali approfondimenti, recuperi e percorsi pluridisciplinari) Tutte le uda programmate sono state svolte anche se alleggerite nella parte contenutistica;	MOTIVI I ritmi di apprendimento lenti degli alunni, scarsa partecipazione e impegno
TOTALE N° ore annuali complessive effettivamente svolte dal docente entro il 15 maggio	**77**

2. PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SI E' TENUTO CONTO

X dei bisogni formativi degli studenti rilevati attraverso l'analisi della situazione di partenza

X della programmazione del Consiglio di Classe

3. PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE (contenuti, obiettivi comportamentali e cognitivi) sono stati comunicati agli studenti

X all'inizio dell'anno	X in forma orale
X alla fine dell'anno	X in forma scritta

4. METODOLOGIE

Metodologie	N° UdA	**Strumenti**	N° UdA
Lezione frontale e/o interattiva	Tutte	Libro di testo	Tutte
Cooperative learning (lavoro di gruppo/Progetto)		Fotocopie/schede/appunti o file integrativi	Tutte
Problem solving	Tutte	PC / Internet	Tutte
Simulazione ed analisi dei casi		Cd-Rom/video/filmati/diapositive	
Dibattito e discussione guidati		Film/documentari	
Esercitazioni integrative individuali e/o di gruppo	Tutte	Laboratori didattici vari - Materiale di laboratorio	
Attività di ricerca individuale/di gruppo	Tutte	Aula multimediale/LIM - Strumenti Multimediali	
Correzione collettiva dei compiti	Sempre	Palestra/Aule speciali	
Altro: Flipped classroom	tutte	Altro:	

- **CO-DOCENZA/ COMPRESENZA**: modalità di svolgimento delle lezioni ore svolte in classe n 3 settimanali compresenza con idocenti di potenziamento
- l'attività svolta con i Colleghi è stataprogrammata:
  - ▪ all'inizio dell'anno scolastico
  - □prima dello svolgimento delle singole lezioni
- in classe, nelle ore di co-docenza, l'attività è stata svolta attraverso
  - ▪ lezione alla classe, in presenza del Collega

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche formative	X	Verifiche sommative	X
Domande informali durante le lezioni	X	Interrogazione orale breve/lunga	X
Assegnazione e controllo del lavoro domestico	X	Prove scritte varie (redazione di itinerari, analisi del testo, comprensione del testo…)	X
Test di comprensione	X	Prove microlinguistiche/tecnico-professionali	X
Esercizi orali, scritti, grafici individuali/di gruppo		Esercizi strutturati/non strutturati (completamento, vero/falso..	X
Simulazione ed analisi dei casi	X	Prove strutturate/semistrutturate	X
Altro: realizzazione Power point		Prove di laboratorio/palestra	
		Lavoro di gruppo / progetto	
		Test di comprensione	X
		Questionari/quesiti vari (a risposta aperta/chiusa/multipla,….)	X
		Problemi vari	
		Altro	

Nel 1° quadrimestre sono state svolte n°3 prove scritte di verifica per la valutazione formativa e n°2 prove orali
Nel 2° quadrimestre sono state svolte n°3 prove scritte di verifica per la valutazione formativa e n°2 prove orali.
Nel 1° quadrimestre sono state svolte n°1 prova scritta di verifica per la valutazione sommativa
Nel 2° quadrimestre sono state svolte n°1 prova scritta di verifica per la valutazione sommativa

6. CRITERI SEGUITI NELLA VALUTAZIONE:

X raccolta di dati da prove scritte e orali (valutate utilizzando la Griglia di Valutazione per le lingue straniere)
X sistematica raccolta di dati tramite anche osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno…)
X raccolta di dati relativi non solo alle nozioni possedute, ma anche alle competenze/abilità possedute (capacità di rielaborazione personale, proprietà di linguaggio, creatività, capacità di analisi/valutazione.....)

7. GLI INTERVENTI DI RECUPERO SONO STATI ATTUATI

Tipologia interventi di recupero	
Recupero/approfondimento individualizzato in itinere	**X**
Recupero durante la sospensione della programmazione didattica Sportello	**X**
Corso di recupero pomeridiano/Studio assistito	
Recupero in itinere tutta la classe (produzione scritta)	

Per la valutazione delle prove di verifica si fa riferimento alle GRIGLIE comune di VALUTAZIONE delle lingue straniere pubblicate sul sito d'Istituto.

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO PER IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/2023

CLASSE 5 A

Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzo Turismo

DOCENTE Angelida Civita Costanzo

MATERIA di INSEGNAMENTO Francese – 2ª lingua

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

A PROPOS DE TOURISME*:*
La presentazione di un hotel
La redazione di un itinerario turistico (PLAN)
La redazione di un itinerario enogastronomico (PLAN)

LA FRANCIA*: geografia (territorio, fiumi, laghi, coste, clima); organizzazione istituzionale (differenze con le Istituzioni Italiane) e amministrativa*

I simboli della Francia

VISITARE UNA CITTA'*: Organizzazione di un itinerario/soggiorno turistico in*

PARIGI: la città (Rive droite, Rive gauche…..);
Circuits en ville:
La Parigi degli Artisti, la
Parigi Napoleonica,
La Rivoluzione Haussmaniana,
La Parigi Medievale,
I Palazzi del Potere;

I CASTELLI *: VERSAILLES, FONTAINEBLEAU, CHENONCEAU, CHAMBORD, AMBOISE*

PRESENTARE UNA REGIONE*: caratteristiche generali: L'Ile de France, La Bretagne, La Normandie,Pays de la Loire , Le Grand Est, PACA, l'Auvergne Rhône-Alpes, les Midi- Pyrénées-Languedoc-Roussillon, L'Aquitaine, La Corse, Les Droms : Martinique, Guadeloupe, Réunion, Guyane*

I PRODOTTI TURISTICI*: Définition : Tourisme culturel, Tourisme Vert, Tourisme Bleu, Tourisme Blanc,Tourisme Scolaire ; propositions d'itinéraires en France*

LES PARCS D' ATTRACTION*: Disneyland Paris, La Villette; Le Parc Astérix, Vulcania, le Parc des Schtroumfs*
TOURISME RELIGIEUX *: Lourdes ; le chemin de Saint Jacques de Compostelle;*
TOURISME DE MÉMOIRE *: les plages du débarquement ; les lieux des grandes batailles ; les Mémorials*

TOURISME DE SANTÉ *: le thermalisme, la thalassothérapie, tourisme et handicap (Bordeaux)*
VISITA GUIDATA *: presentare una chiesa, un monumento (PLAN)* *I principali movimenti artistici (art roman, gohique, renaissance, baroque, l'art classique, l'art nouveau)*
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI *1.* **UDA EDUCAZIONE CIVICA " NOI PER IL BENE COMUNE":** **L'UNESCO: ruolo e funzioni - il patrimonio UNESCO della Francia**

Attività di recupero delle competenze linguistiche scritte e di rinforzo delle competenze linguistiche all'orale.

Ponza, 11 maggio 2023 IL DOCENTE

prof.ssa Angelida Civita Costanzo