RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PER IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/2023

CLASSE 5 A

DOCENTE	BENEDETTA EVANGELISTA	**DISCIPLINA**	ITALIANO
ORE ANNUE 132	**TESTO IN USO**	BARBERI SQUAROTTI GIORGIO / BALBIS GIANNINO / GENGHINI GIORDANO, LA LETTERATURA 3 VOL. 3A + 3B, ED. ATLAS	

1. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

COMPETENZE DISCIPLINARI

Individuare prospettive interculturali

Comprendere ed interpretare un testo

Identificare gli autori e le opere fondamentali

Contestualizzare testi ed autori

Orientarsi fra testi ed autori

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

Competenze di scrittura:

Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopo.

Cercare, selezionare, usare fonti e documenti.

Ideare e produrre testi di diverse tipologie.

Utilizzare registri linguistici adeguati.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DEL PECUP:

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONOSCENZE

Manzoni
Il contesto storico: la seconda metà dell'Ottocento
Il Positivismo
L'evoluzionismo di Darwin
La poetica e gli autori del Naturalismo
La poetica e gli autori del Verismo
Giovanni Verga: vita, opere e poetica
La crisi del razionalismo e il Decadentismo
Il Simbolismo
D'Annunzio
Pascoli
Il contesto storico : il primo Novecento
Le Avanguardie
Svevo
Pirandello
Il contesto storico : dalla prima guerra mondiale al secondo dopoguerra
Ungaretti
Saba
Il contesto storico : dal 1918 al secondo dopoguerra
Montale
I. Calvino
Il contesto storico: la seconda metà del Novecento
I caratteri fondamentali del Neorealismo
Gli autori e le opere più significativi del Neorealismo

Scrittura:
Conoscere le varie tipologie di testi-
Registri e stili
Figure retoriche principali
Funzioni logiche della lingua e sintattiche

ABILITA'	

Orientarsi nel contesto storico-culturale
Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie
Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie
Saper cogliere la novità e la peculiarità di interculturali degli autori
Saper riconoscere ed analizzare i principali sistemi metrici
Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore

Saper riconoscere nei testi i caratteri fondant

Saper rapportare le forme della narrativa al loro contesto storico e culturale

Scrittura:

Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico;

Usare registri linguistici e stilistici appropriate;

Scrivere testi di varia tipologia adeguandone registri linguisti Linguistici e stilistici

2. I CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI NEL PROGRAMMA ALLEGATO SONO STATI REALIZZATI NEI SEGUENTI TEMPI

U. D. A.(anche eventuali approfondimenti, recuperi e percorsi pluridisciplinari)	PERIODO/ORE
0.RIALLINEAMENTO: MANZONI	5
1.NATURALISMO E VERISMO	25
2.IL DECADENTISMO	20
3.IL PRIMO NOVECENTO	25
4.L'ETA' CONTEMPORANEA	20
5.UDA ED.CIVICA "NOI PER IL BENE COMUNE": I DIRITTI UMANI IN LETTERATURA. DECLINAZIONE IN CONTESTI E LUOGHI DIVERSI DEL CONCETTO DI DIRITTO UMANO (SCHIAVITU', APARTHEID, COLONIALISMO); IL PAESAGGIO ITALIANO: MEMORIA E CUSTODE DELLA NOSTRA IDENTITA'	4
U. D. A. programmate e non svolte (anche eventuali approfondimenti, recuperi e percorsi pluridisciplinari)	MOTIVI
Recupero pausa didattica dal 15/02 al 25/02; Recupero in itinere durante tutto l'anno scolastico.	
TOTALE N° ore annuali complessive effettivamente svolte dal docente entro il 15 maggio	**99**

3. PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SI E' TENUTO CONTO

X dei bisogni formativi degli studenti rilevati attraverso l'analisi della situazione di partenza

X della programmazione del Consiglio di Classe

4. PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE (contenuti, obiettivi comportamentali e cognitivi) sono stati comunicati agli studenti

X all'inizio dell'anno	X in forma orale
□ alla fine dell'anno	X in forma scritta

5. METODOLOGIE

Metodologie	N° UdA	**Strumenti**	N° UdA
Lezione frontale e/o interattiva	1,2,3,4	Libro di testo	1,2,3,4
Cooperative learning (lavoro di gruppo/Progetto)	1,2,3,4	Fotocopie/schede/appunti o file integrativi	1,2,3,4
Problem solving	1,2,3,4	PC / Internet	1,2,3,4
Simulazione ed analisi dei casi		Cd-Rom/video/filmati/diapositive	1,2,3,4
Dibattito e discussione guidati	1,2,3,4	Film/documentari	
Esercitazioni integrative individuali e/o di gruppo	1,2,3,4	Laboratori didattici vari - Materiale di laboratorio	
Attività di ricerca individuale/di gruppo	1,2,3,4	Aula multimediale/LIM - Strumenti Multimediali	
Correzione collettiva dei compiti	1,2,3,4	Palestra/Aule speciali	
Altro:		Altro:	

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati): /

Sono presenti in classe:

- **CO-DOCENZA/ COMPRESENZA**: modalità di svolgimento delle lezioni ore svolte in classe.

  Codocenza : Organico dell'Autonomia: 2,

  secondo ore settimanali previste

  Compresenza: /

- l'attività svolta con i colleghi è stata programmata:
  X all'inizio dell'anno scolastico
  □ prima dello svolgimento delle singole lezioni

- in classe, nelle ore di co-docenza, l'attività è stata svolta attraverso:

  X lezione alla classe, in presenza dei colleghi

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche formative		Verifiche sommative	
Domande informali durante le lezioni	X	Interrogazione orale breve/lunga	X
Assegnazione e controllo del lavoro domestico	X	Prove scritte varie (componimento, saggio breve, analisi del testo, relazione,…..)	X
Test di comprensione	X	Prove microlinguistiche/tecnico-professionali	
Esercizi orali, scritti, grafici individuali/di gruppo	X	Prove strutturate/semistrutturate	
Simulazione ed analisi dei casi		Prove di laboratorio/palestra	
Altro:		Lavoro di gruppo / progetto	X
		Test di comprensione	X
		Questionari/quesiti vari (a risposta aperta/chiusa/multipla,…)	
		Esercizi strutturati/non strutturati (completamento, vero/falso, trasformazione, …)	
		Problemi vari	
		Altro	

Nel 1° quadrimestre sono state svolte n° prove scritte di verifica per la valutazione formativa e n° prove orali /
Nel 2° quadrimestre sono state svolte n° prove scritte di verifica per la valutazione formativa e n° prove orali /
Nel 1° quadrimestre sono state svolte n° prova scritta di verifica per la valutazione sommativa /
Nel 2° quadrimestre sono state svolte n° prova scritta di verifica per la valutazione sommativa /

NEL I e II QUADRIMESTRE SONO STATE SVOLTI 3 COMPITI IN CLASSE DI ITALIANO SCRITTO
NEL I e II QUADRIMESTRE SONO STATE SVOLTE ALMENO 3 PROVE ORALI E SONO STATE SOMMINISTRATE VERIFICHE SCRITTE CON VALIDITA' VOTO ORALE

7. CRITERI SEGUITI NELLA VALUTAZIONE:

X raccolta di dati da prove scritte e orali (valutate utilizzando la Griglia di Valutazione)
X sistematica raccolta di dati tramite anche osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno…)
X raccolta di dati relativi non solo alle nozioni possedute, ma anche alle competenze/abilità possedute (capacità di rielaborazione personale, proprietà di linguaggio, creatività, capacità di analisi/valutazione.....)

8. GLI INTERVENTI DI RECUPERO SONO STATI ATTUATI

Tipologia interventi di recupero	
Recupero/approfondimento individualizzato in itinere	X
Recupero durante la sospensione della programmazione didattica	X
Sportello	
Corso di recupero pomeridiano/Studio assistito	
Recupero in itinere tutta la classe (produzione scritta)	X

Per la valutazione delle prove di verifica si fa riferimento alle GRIGLIE comune di VALUTAZIONE, pubblicate sul sito d'Istituto.

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO PER IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2022/2023

CLASSE 5 A

DOCENTE BENEDETTA EVANGELISTA

MATERIA di INSEGNAMENTO ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

MANZONI
IL CONTESTO STORICO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
IL POSITIVISMO
L'EVOLUZIONISMO DI DARWIN
LA POETICA E GLI AUTORI DEL NATURALISMO
LA POETICA E GLI AUTORI DEL VERISMO
GIOVANNI VERGA : VITA, OPERE E POETICA
LA CRISI DEL RAZIONALISMO E IL DECADENTISMO
IL SIMBOLISMO
D'ANNUNZIO
PASCOLI
IL CONTESTO STORICO : IL PRIMO NOVECENTO
LE AVANGUARDIE
SVEVO
PIRANDELLO
IL CONTESTO STORICO : DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE AL SECONDO DOPOGUERRA
UNGARETTI
SABA
IL CONTESTO STORICO : DAL 1918 AL SECONDO DOPOGUERRA

SI PREVEDE DI SVOLGERE:
MONTALE
I.CALVINO (CENNI)

SCRITTURA:

CONOSCERE LE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI-

REGISTRI E STILI

FIGURE RETORICHE PRINCIPALI

FUNZIONI LOGICHE DELLA LINGUA E SINTATTICHE

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

NATALINO SAPEGNO:	LA “CONVERSIONE LETTERARIA” DI VERGA AL VERISMO
G. VERGA:	NEDDA
	FANTASTICHERIA
	LA ROBA
	LA FIUMANA DEL PROGRESSO
G. PASCOLI:	LA POETICA DEL FANCIULLINO
	X AGOSTO
APPROFONDIMENTO:	L’APPRODO NAZIONALISTA
D’ANNUNZIO:	ANDREA SPERELLI E LA POETICA DANNUNZIANA
I.SVEVO:	LA PREFAZIONE DEL DOTTOR S.
L.PIRANDELLO:	COMICITA’ ED UMORISMO
	LA PATENTE
	LA LANTERNINOSOFIA
G.UNGARETTI:	VEGLIA
	MATTINA
U. SABA:	TRIESTE

SI PREVEDE DI LEGGERE, ANALIZZARE E COMMENTARE:

E. MONTALE:	SPESSO IL MALE DI VIVERE
	PONZA DESCRITTA DA MONTALE

Ponza, 13/05/2023 IL DOCENTE

Benedetta Evangelista